

**VANESSA BEECROFT : VB 51**  
COSMIC GALERIE  
76, rue de Turenne 75003 Paris  
05.04 au 24.05.2003

VB pour Vanessa BEECROFT et 51 pour le nom de l'œuvre. La Galerie COSMIC GALERIE nous présente un documentaire de 60 minutes sur la performance qui s'est déroulée le 31 août 2002 dans le château du comte Peter Metternich à Vinsebeck, en Allemagne. Au programme donc, film et images extraites VB51. VB51 marque un moment important dans l'œuvre de Vanessa BEECROFT, qui a conçu le film tiré de cette performance comme une réalisation autonome. L'artiste s'est inspirée du cadre - non un lieu d'art, mais une demeure privée, résidence d'été d'une famille de la haute aristocratie allemande - et du film d'Alain RESNAIS L'année passée à Marienbad, dont elle a cherché à évoquer l'atmosphère raffinée et suspendue. Les protagonistes sont vingt cinq femmes d'âges et de types très divers : des membres de la famille de l'artiste - mère, soeur et belle-mère ; des représentantes de l'aristocratie locale ; enfin, deux aristocrates ad honorem, les actrices allemandes Irm HERMANN et Hanna SCHYGULLA.

Vanessa BEECROFT s'est fait connaître par ses performances réalisées dans des galeries ou musées. Celles-ci consistent, en la mise en scène de femmes, mannequin professionnelles ou simples spectatrices enrôlées dans l'œuvre vivante. Elles sont habillées ou déshabillées par ses soins et évoluent selon ses directives. L'artiste aura pris soin, auparavant, de maquiller, coiffer, chauffer ou vêtir de lingerie ses actrices afin de sublimer les "attributs" de leur féminité. Vanessa BEECROFT tirait de ces mises en scène des polaroids grand format, qu'elle exposait ensuite. Dans le cas, de sa performance au Guggenheim de New York en avril dernier, elle s'assura la collaboration de Tom Ford de chez Gucci.

L'image de la femme dans notre société, de l'artiste-femme et la censure sont au centre de son travail.

Vanessa BEECROFT est née à Gênes en 1969. Elle vit et travaille à New York. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles internationales et de performances, entre autres, à la Fondation Peggy Guggenheim à Venise, au Palazzo Ducale à Gênes, à la Kunsthalle de Vienne, au Musée Guggenheim à New York. En 2003, le Castello di Rivoli, près de Turin, lui consacra une rétrospective.

