



T'étais où ? texte et photos Philip Utz

VANESSA BEECROFT, ARTISTE

11 heures. Chez Azzedine Alaïa. Je suis une grande fan du travail d'Alaïa : pour mon installation VB 50, il a réalisé cinquante paires de ballerines lacées. Si je ne suis pas à la mode, ce n'est pas à défaut d'avoir essayé. Philip Tracy m'a invitée à choisir une vingtaine de chapeaux, que je me voyais porter dans les bois, chez moi, à Long Island ; mais je n'en ai jamais vu la couleur. Chez Alaïa, Carla Sozzani m'avait conseillé d'attendre, m'assurant qu'elle pouvait avoir des prix... eh bien, Carla, j'attends toujours. Azzedine Alaïa, 7, rue de Moussy, Paris IV^e. Tel. 01 42 72 19 19.

18 heures. A la Cosmic Galerie (photo). Les artistes ont toujours tendance à rester fidèles à leurs galeristes. Claudio Cargnel, qui fut l'une des premières à m'exposer, en 1995, lorsqu'elle était directrice de la galerie Analix à Genève, n'a pas hésité une seconde à financer VB 51, présentée dans le nouvel espace qu'elle vient d'ouvrir avec Frédéric Bugada et Jean-Yves Hardy en plein cœur du Marais. Le rapport privilégié que nous entretenons transparaît, je pense, dans cette première exposition. Cosmic Galerie, 76, rue de Turenne, Paris III^e. Tel. 01 42 71 7273.

22 heures. Lorsque je suis à Paris, je ne sorts pas. Ni diners mondains, ni shopping : juste un va-et-vient incessant entre la galerie et l'hôtel. C'est pour cette raison que je suis descendue au Pavillon de la Reine, à deux pas de la galerie, où je reste cloîtrée dans ma chambre à vivre de room service et de bains chauds. Le Ritz, merci, j'ai déjà donné : ce couloir étouffant et toutes ces vitrines me donnaient l'impression de traverser un shopping mall à chaque fois que je voulais regagner ma chambre. Hôtel Pavillon de la Reine, 28, place des Vosges, Paris II^e. Tel. 01 40 29 19 19.