Numéro
n°41, mars 2003

Vie de château

Une performance de Vanessa Beecroft n'a rien de très exceptionnel en soi puisque c'est déjà la cinquante et unième de l'artiste. Alors, quoi de neuf pour ce *VB51* ? Premièrement, ce tableau vivant n'est pas composé comme à l'accoutumée de sublimes jeunes filles galbées mais de femmes portant allègrement leurs soixante ans. Deuxièmement, ce n'est plus une vidéo mais un film, tourné avec une véritable équipe de cinéma dans un espace théâtral très éloigné des contextes habituels, centres d'art ou musées à la mode.

Il semblerait que la star italienne ait été transformée par son mariage, la maternité, et qu'elle ait abandonné ses obsessions de perfection et de jeunesse. Qu'importe. Le chic, le luxe et la beauté demeurent dans ce somptueux château du prince de Metternich à Vinsebeck. Parmi les "performeuses" castées dans l'aristocratie locale et dans sa propre famille, on retrouve les actrices Hanna Schygulla et Irm Hermann, ex-égéries du réalisateur Rainer Werner Fassbinder. Première mondiale à Paris pour la diffusion de cette attaque des clones d'un nouveau genre dans la toute nouvelle galerie Cosmic, productrice de l'événement. N. T.

Vanessa Beecroft, Cosmic Galerie, 76, rue de Turenne, Paris IIIe. Tél. 01 42 71 72 73.
Du 15 mars au 30 avril.