



n°2, décembre 2002



Mat Collishaw "Kristallnacht" 2002 photograph, glass, acrylic, steel, light and wiring

COSMIC GALERIE

"Paris is the place to be..." ou encore "French is international". C'est ce qu'on croit entendre dire ici et là, quand on pousse la porte de la Cosmic Galerie lors de l'inauguration de ce nouvel espace dédié à l'art. Et en guise de cosmos, on est magistralement propulsé dans un hôtel particulier du XVII^{ème} siècle dans le Marais. Une impression que le temps des expositions de poche est définitivement révolu. Une librairie bien fournie. 900 m2 de ballade artistique. Plusieurs niveaux.

C'est l'artiste londonien Mat Collishaw qui ouvre le bal et ses œuvres s'étirent sur les cimaises d'une pièce à l'autre pour cette première exposition personnelle en France. Spécialiste d'un nouveau genre de trompe l'œil, il joue avec notre mémoire collective et ses clichés. On se croit en présence du Christ, le regard impenétrable et cloué sur sa croix... on a manifestement la berlué, celui-ci se tortille dans d'insoutenables souffrances et n'a pas l'air aussi serein que dans les descriptions bibliques. Ailleurs, on est attiré par les feux cristallins de Lady Diamond, à moins que ce ne soit la Belle au Bois Dormant. On visionne en fait une œuvre qui va au-delà des évidences... sex, drugs and Rock'n Roll semblent hanter la vidéo en question. Et tout au long de l'expo, sans mâcher les images ni arrondir les angles, Collishaw aiguise les clichés, joue avec les images à double-fond et nous met face à l'Enfer: celui des médias et leur immense tentation à manipuler les images. Violence, sexe et perversion... Collishaw ne vous aura pas préservé.

Mat Collishaw, jusqu'au 07 décembre 2002
Cosmic Galerie, 76, Rue de Turenne, 75003 Paris.
tel: 01 42 71 72 73
www.cosmicgalerie.com

COSMIC GALLERY

"Paris is the place to be..." or "French is international!" That is what we seem to be hearing here and there, when we open the doors of the Cosmic Galerie during the opening exhibition of this new place dedicated to art.

In a cosmic way, we are masterfully propelled inside a 17th century mansion in the Marais. It seems as if the time for tiny exhibition space has definitely come to an end. A very complete library.

900 m2 of artistic strolls. Many floors. It's the artist from London, Mat Collishaw who has the first show, and his works are stretched along the picture rails from one room to the other for his first one man exhibition in France. Specialist in a new kind of trompe l'œil, he plays with our collective memory and its clichés. We feel the presence of Christ, his penetrating look, nailed to the cross... it really gives us the creeps as he is wriggling around in unbearable pain and doesn't look nearly as serene as in the biblical depictions. Elsewhere we are attracted to the crystalline fires of Lady Diamond, unless it is Sleeping Beauty. We are in fact looking at a work of art which is not what it seems ...sex, drugs, and rock n'roll seem to haunt the actual video. Throughout the exhibition, without making compromises or cutting corners, Collishaw sharpens clichés, plays with double meaning images and places us in front of hell: that of the medias and their immense temptation to manipulate images. Violence, sex and perversion... Collishaw won't preserve you from any of it!

Mat Collishaw, jusqu'au 07 décembre 2002
Cosmic Galerie, 76, Rue de Turenne, 75003 Paris.
tel: 01 42 71 72 73
www.cosmicgalerie.com