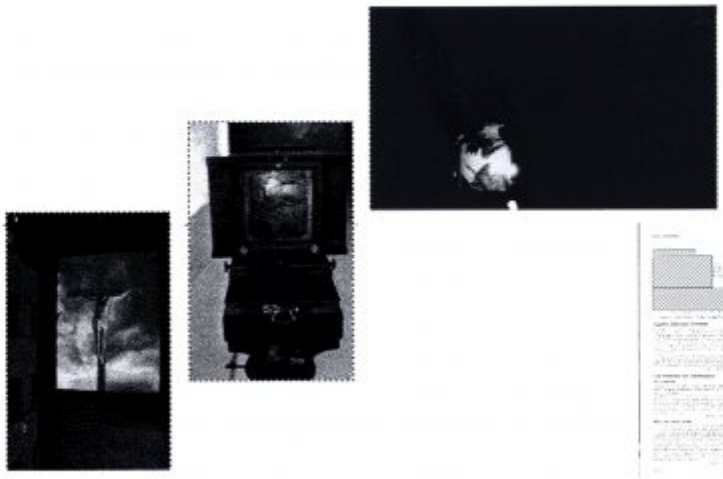
profil
15 juin 2004

L'été sera Collishaw

Genève à l'heure anglaise. Tout l'été, la Cité de Calvin consacre en divers lieux l'art provocateur, fantasque et sublime de Matt Collishaw, créateur londonien dont l'utilisation libre de divers médias sert une œuvre hantée par les mythes et religions fondateurs de notre civilisation. Photographies retouchées, dessins vidéos et installations mixtes s'entremêlent dans l'art de cet Anglais fasciné par la peinture baroque et ses allégories antiques. En découle un jeu constant entre la beauté des formes naturelles et leur dégénérescence mortifère, les figures du sacré et l'abjection des imperfections humaines. Entre la galerie Art & Public et l'espace Analix Forever, en passant par les salons de l'Hôtel du Rhône, les somptueux poèmes d'amour et de mort de Collishaw déroulent à Genève leurs séductions troubles. Et pour couronner ce cheminement rétrospectif, l'artiste offrira la primeur d'une nouvelle installation inspirée du tableau de W.M. Egley *The Lady of Shalott*, ainsi que du poème de Tennyson du même nom. Œuvre complexe, mêlant thèmes médiévaux, imagerie romantique, sorcellerie et nouvelles technologies pour composer une subtile métaphore du regard, de ses pièges et de ses enchantements.

Pour l'ensemble des événements: **www.collishaw-genevaevent.com**. *Galerie Art & Public, rue des Bains 37 à Genève. Ma-ve 14h30-18h30, sa 12h-17h. Tél. 022-781 46 66 ou sur* **www.artpublic.ch** *Galerie Analix Forever, rue de l'Arquebuse 25 à Genève. Me-ve 14h30-18h30. Rens. 022-329 17 09 ou sur* **www.analix-forever.com**. *Mandarin Oriental Hôtel du Rhône, Quai Turrettini 1 à Genève. Tél. 022-909 00 00 ou sur* **www.mandarinoriental.com/geneva**

Par Nicolas Julliard