TECHNIKART
n°73, juin 2003

FORZA NAPOLI

Piero Golia

Le jeune artiste italien, célèbre pour sa traversée de l'Adriatique à la rame, aligne deux expos parisiennes. Questions arty ? Réponses glamour.



Maurizio Cattelan ou Vanessa Beecroft ?
Diego Maradona ! J'ai grandi à Naples et je n'oublierai jamais le 5 juillet 1984: 80 000 personnes dans le stade San Paolo, acclamant l'homme qui représente leur seule grande chance de revanche. Ce n'était pas seulement du foot, c'était aussi la victoire historique d'un homme issu d'un milieu pauvre. Je pense que c'est l'image qui a le plus influencé mon travail.
Jeff Koons ou Fischli & Weiss ?
Jeff Koons. Il est l'artiste qui a conclu le siècle. Tout a commencé avec Duchamp et Man Ray, puis continué avec Warhol pour finir avec Koons.
Naples ou Los Angeles ?
Je travaille et j'habite les deux villes. Los Angeles pour la musique, les plages, les clubs de tir et parce qu'ils ne vous fauchent pas votre voiture. A Naples, même si on y perd à coup sûr sa bagnole, on y garde des amis pour la vie.
Malibu Beach ou le Panthéon ?
Je n'aime pas la promiscuité avec les morts, donc Malibu Beach. Mais je préfère le style plage de surfers sans prétention de Manhattan Beach.
Du 3 au 27 juin: Espace Paul-Ricard, 9 rue Royale, 78008 Paris.
Du 5 juin au 19 juillet: Galerie Cosmic 76 rue de Turenne, 75004 Paris.