LANCEMENT DE WENG CONTEMPORARY, UNE NOUVELLE GALERIE EN LIGNE POUR LES ÉDITIONS

> Une nouvelle galerie exclusivement en ligne mettant en avant des éditions des grands artistes contemporains a été lancée hier. Ciblant le moyen marché, ce site (www.wengcontemporary.com), a été créé par WFA Online AG, une filiale de Weng Fine Art, basée à Zoug, en Suisse. Dirigée et fondée en 1994 par Rüdiger Weng, cette société de vente d'art est cotée à la Bourse de Francfort, sur le marché libre, et dispose d'un stock de près de 15 000 œuvres d'art, selon ses déclarations. D'après ses responsables, Weng Contemporary fournit une garantie d'authenticité et, détenant les œuvres, fixe des prix adaptés à la demande. Les prix s'échelonnent de 1 000 à 100 000 dollars environ (914 à 91 000 euros) pour des éditions provenant des artistes ou des éditeurs eux-mêmes, ce qui assure, selon le site, des tarifs compétitifs. Parmi les œuvres proposées figurent celles de Damien Hirst, Alex Katz, Robert Longo, Peter Doig, Gerhard Richter, Jeff Koons ou Richard Prince. *White Roses* d'Alex Katz est ainsi proposé à 20 000 dollars, un prix inférieur aux 30 000 dollars que ce titrage obtient habituellement aux enchères, que le site entend clairement concurrencer pour ce segment de marché. « *C'est le seul site web dédié à la vente et à l'achat de prints et d'éditions du plus haut niveau par des artistes établis* », nous a affirmé un représentant de la société. « *Contrairement aux autres*, a-t-il ajouté, *toutes les œuvres sont détenues par Weng Contemporary, sans tierce personne, d'où la garantie d'œuvres au tarif affiché. Nous avons plus de cent éditions disponibles en ligne* ». Il est aussi possible de vendre, sans commission, des œuvres relevant d'un portfolio précis. Pour lancer le site, un florilège d'œuvres est actuellement exposé à Londres jusqu'au 7 juin, dans un espace situé au 40 Elcho Street. Même si la vente a lieu en ligne, Weng Contemporary envisage de créer un espace spécifique dans la capitale britannique pour exposer une sélection d'œuvres à vendre, avec des expositions thématiques.

LE PRIX MEURICE POUR L'ART CONTEMPORAIN DÉVOILE SA SHORTLIST

> Le jury de la huitième édition du prix Meurice pour l'art contemporain a dévoilé le 27 mai les six artistes finalistes. Réunis à huis-clos, Jean-Charles de Castelbajac, Montserra Aguer, Colette Barbier, Nicolas Bourriaud, Philippe Dagen, Jean de Loisy, Jennifer Flay, Mark Geffriaud, Marta Gili, Henri Loyrette, Maryvonne Pinault et Franka Holtmann ont choisi : Saâdane Afif (Galerie Mehdi Chouakri) pour son projet de film d'une performance théâtrale et musicale qui sera exposé à Berlin et Mexico ; Abdelkader Benchamma (Galerie du jour agnès b) pour un projet d'évolution de *Representation of Dark Matter*, qui sera exposé à New York ; Julian Charrière (Galerie Bugada & Cargnel) et son projet de trilogie sur les âges de l'énergie, qui sera produit en Chine puis exposé à Londres, en Allemagne, en Autriche, en Suisse et au Brésil ; David Douard, représenté par la galerie Chantal Crousel, pour *Bat-Breath. Battery*, un projet d'installation qui sera exposée à Berlin ; Mimosa Echard (Galerie Samy Abraham) pour *Les Allègres*, projet d'installation sur un village cévenol qui sera exposé à New York ; et enfin Abraham Poincheval (Semiose) pour son projet de bouteille transparente géante et itinérante, qui sera exposé en Suisse. Le lauréat sera désigné le 12 octobre et recevra solidairement avec sa galerie une somme de 20 000 euros. Une exposition des six finalistes sera organisée au palace Le Meurice, à Paris, du 12 au 25 octobre.

www.prixmeuricepourlartcontemporain.com



Alex Kats, *White roses*, 2014, sérigraphie, édition de 50, 108 x 217 cm. Weng Contemporary.

I...