MOUVEMENT.net
avril - juin 2001

DÉPLACER

Pierre Bismuth s'efface de ses œuvres pour mieux faire jouer les déplacements et les rencontres impromptues. Son travail est tout entier dans les processus d'émergence du réel. Médiateur discret du hasard, il provoque les coïncidences, et met en question notre perception du réel. L'enjeu est de retrouver l'acuité de la réalité en utilisant les techniques qui contribuent à déréaliser le monde (images T.V., reproduction en série...). Seul le regard porté construit les relations, invente un sens qui demeure toujours ouvert.

►Pierre Bismuth, jusqu'au 5 mai au centre d'art de Brétigny-sur-Orge.
Tél. 01 60 85 20 97